

Proposition de communication individuelle

Titre : Hybridation d'un diplôme de Master : conséquences sur l'activité des acteurs.rices

Autrices:

Trividic Chloé – Ingénieure pédagogique SIAME Université de Brest – chloe.trividic@univ-brest.fr

Prost Magali – Maîtresse de Conférences CREAD Université de Brest – magali.prost@univ-brest.fr

Mots-clés : Hybridation, Formation des adultes, Pratiques pédagogiques, Design pédagogique, Activité, Technologies éducatives

Type de texte soumis

- ☒ Texte court (500 mots, hors références)
- ☐ Texte long (2000 mots, hors références)

Type de communication

- ☐ Présentation d'une recherche
- ☒ Présentation d'un dispositif
- ☐ Retour d'expérience sur une initiative

Résumé :

La transition vers des modalités d'enseignement hybrides représente un défi majeur pour les institutions d'enseignement supérieur. Cette communication détaille l'hybridation du diplôme de Master "Métiers de la Formation des Adultes – pédagogie innovante" (MFApi) à l'Université de Bretagne Occidentale, soulignant les conséquences sur l'activité des différents acteurs impliqués : enseignants, étudiants et personnel administratif. Initiée en 2019, cette transformation visait à adapter l'offre de formation aux besoins des apprenants, majoritairement adultes en formation continue, en intégrant une articulation présence-distance et l'usage des technologies numériques.

L'article révèle que l'hybridation a exigé des enseignants l'adoption de nouvelles compétences pédagogiques, notamment pour la gestion des contenus et la conduite des séances à distance, tout en générant des inquiétudes liées à la perte de repères traditionnels. Du côté des étudiants, un fort besoin d'accompagnement pour s'adapter à cette modalité d'apprentissage a été identifié, ainsi qu'une valorisation des espaces de formation diversifiés offerts par le dispositif. Administrativement, une adaptation des outils de gestion a été nécessaire pour accompagner cette transition.

Les observations mettent en évidence une amélioration des compétences techniques et pédagogiques des enseignants, une meilleure appropriation des modalités hybrides par les étudiants, et une collaboration accrue au sein de l'équipe pédagogique. Cependant, des défis persistent, notamment concernant l'accompagnement à distance des étudiants et l'impact de la multimodalité sur l'expérience d'apprentissage. L'amélioration continue du dispositif, basée sur les retours des utilisateurs et une approche agile, est soulignée comme essentielle pour répondre à ces enjeux.

Cette communication vise à contribuer à une meilleure compréhension des dynamiques d'hybridation dans l'enseignement supérieur et propose des pistes pour le développement de pratiques pédagogiques innovantes adaptées aux nouvelles réalités de formation.

1. Contexte

Dans un contexte d'évolution du monde de la formation, les universités se doivent d'inventer de nouvelles modalités d'enseignement permettant de s'adapter au terrain. Une réflexion a ainsi été engagée autour de l'hybridation du diplôme du Master "Métiers de la Formation des Adultes – pédagogie innovante" (MFApi). A travers ce projet était visée "la création d'une nouvelle entité dont les caractéristiques majeures sont l'articulation présence-distance et l'intégration des technologies pour soutenir le processus d'enseignement-apprentissage" (Charlier, Deschryver et Peraya, 2006, p.473). L'offre de formation du Master devait s'adapter aux besoins et attentes des apprenant.es, adultes en formation continue pour la plupart. Le choix a été de proposer un diplôme aux modalités hybrides répondant ainsi à plusieurs objectifs : diversifier et dynamiser les enseignements ; développer l'adaptation aux rythmes d'apprentissages du public ; toucher un public plus éloigné géographiquement et permettre aux apprenant.es de réaliser leur alternance sur l'ensemble du territoire national ; permettre aux enseignant.es-chercheur.es d'avoir des temps plus longs pour faciliter leurs activités de recherche. Cette transformation a été pilotée en binôme par une ingénieure pédagogique (Cavignaux-Bros, D., 2023) et la responsable du diplôme.

2. Problématique

La transformation du diplôme est un processus long (engagée en 2019) et d'amélioration continue. La problématique que pose ce projet est multidimensionnelle car il touche à l'activité (Leplat, 2015) de tous les acteurs.rices impliqué.es. Du point de vue des enseignant.es se pose la question de déterminer **en quoi la démarche d'hybridation impacte leur travail et, plus précisément, en quoi elle transforme leurs pratiques pédagogiques et nécessite de nouvelles compétences à développer**. Pour un.e enseignant.e, passer une partie de ses enseignements à distance implique d'adopter une posture réflexive sur leur fond et sur leur forme. D'une part, la démarche d'analyse des contenus des enseignements requiert une prise de recul sur son champ d'expertise et une priorisation des savoirs à transmettre. D'autre part, le passage du présentiel au distanciel s'accompagne d'une évolution des choix pédagogiques en termes d'approche et de méthode pédagogiques, entraînant le besoin de nouvelles compétences et nouvelles logiques de travail. En outre, le processus d'hybridation génère des craintes car elle déstabilise les enseignant.es en les privant d'un environnement de formation familier.

Les étudiant.es, de leur côté, peuvent présenter des difficultés à développer des stratégies d'apprentissage différentes de celles auxquelles ils.elles font (ou faisaient) appel dans des formations dispensées uniquement en présentiel et témoignent d'un fort besoin d'accompagnement. Le public du master MFApi est constitué aux deux tiers d'adultes en formation continue pour qui l'expérience de formation hybride est nouvelle. Nous nous demandons donc **dans quelle mesure le dispositif mis en place doit soutenir les étudiant.es dans leur expérience d'apprentissage en multimodalité**.

Les services administratifs de scolarité et de formation continue ont dû, pour leur part, adapter leurs outils de gestion - par exemple en intégrant la possibilité d'indiquer des cours à distance dans l'emploi du temps, pratique jusqu'alors impossible car impensée, et en respectant la

demande des organismes financeurs de justifier le suivi des cours à distance grâce à un système de jalonnage.

Enfin, pour le binôme en charge du pilotage (ie. L'ingénieure pédagogique et la responsable du master), il s'agit d'une part d'organiser le projet et d'autre part de trouver des leviers pour soutenir l'engagement de l'équipe pédagogique. Pour l'ingénieure pédagogique, il s'agit d'accompagner la transformation du diplôme à travers une aide au développement des compétences des enseignant.es et une analyse du dispositif.

3. Présentation et incidences du dispositif sur les acteurs

3.1. Caractéristiques principales du dispositif

La première année du projet revêtait un caractère expérimental ancré dans une démarche de conception centrée utilisateurs. Le master est organisé en 15 semaines de cours réparties sur l'année universitaire. Douze semaines étalées sur l'année sont dédiées à la mise en pratique sur un terrain de stage ou d'alternance selon le profil des étudiant.es. La volonté de l'équipe pédagogique est de permettre aux étudiant.es de réaliser des allers et retours entre la théorie et la pratique, entre les savoirs universitaires et leur mise en oeuvre sur le terrain. L'hybridation des enseignements se traduit par la mise à distance de la moitié des heures de la maquette. Ces heures alternent des temps synchrones et asynchrones. Dans un souci d'aisance organisationnelle des acteurs.rices, un calendrier alternant les modalités présentielle, distancielle synchrone et distancielle asynchrone a été conçu. Les sessions synchrones se définissaient par des classes virtuelles (e.g. Ferone et Lavenka, 2015) et les sessions asynchrones comprenaient des modules e-learning et des activités à réaliser en autonomie.

Grâce à la mise en place d'un système de recueil du vécu étudiant par l'ingénieure pédagogique, nous avons vite perçu la lourdeur de cette proposition pour les étudiant.es qui se trouvaient en difficulté lors des sessions distancielles : les journées entières en classe virtuelle étaient trop fatigantes à suivre et les sessions de travail en autonomie les insécurisaient. Dès le second semestre, les sessions distancielles ont été réorganisées en alternant des séances en visioconférence et des activités en autonomie guidée.

SEPTEMBRE 2023	OCTOBRE 2023	NOVEMBRE 2023	DECEMBRE 2023	JANVIER 2024	FÉVRIER 2024	MARS 2024	AVRIL 2024	MAI 2024	JUIN 2024	JUILLET 2024
V 1	D 1	M 1	V 1	L 1	J 1	V 1	L 1	M 1	S 1	L 1
S 2	L 2	J 2	S 2	M 2	V 2	S 2	M 2	J 2	D 2	M 2
D 3	M 3	V 3	D 3	M 3	S 3	D 3	M 3	V 3	L 3	M 3
L 4	M 4	S 4	L 4	J 4	D 4	L 4	J 4	S 4	M 4	J 4
M 5	J 5	D 5	M 5	V 5	L 5	M 5	V 5	D 5	M 5	V 5
M 6	V 6	L 6	M 6	S 6	M 6	M 6	S 6	L 6	J 6	S 6
J 7	S 7	M 7	J 7	D 7	M 7	J 7	D 7	M 7	V 7	D 7
V 8	D 8	M 8	V 8	L 8	J 8	V 8	L 8	M 8	S 8	L 8
S 9	L 9	J 9	S 9	M 9	V 9	S 9	M 9	J 9	D 9	M 9
D 10	M 10	V 10	D 10	M 10	S 10	D 10	M 10	V 10	L 10	M 10
L 11	M 11	S 11	L 11	J 11	D 11	L 11	J 11	S 11	M 11	J 11
M 12	J 12	D 12	M 12	V 12	L 12	M 12	V 12	D 12	M 12	V 12
M 13	V 13	L 13	M 13	S 13	M 13	M 13	S 13	L 13	V 13	S 13
J 14	S 14	M 14	J 14	D 14	M 14	J 14	D 14	M 14	V 14	D 14
V 15	D 15	M 15	V 15	L 15	J 15	V 15	L 15	M 15	S 15	L 15
S 16	L 16	J 16	S 16	M 16	V 16	S 16	M 16	J 16	D 16	M 16
D 17	M 17	V 17	D 17	M 17	S 17	D 17	M 17	V 17	L 17	M 17
L 18	M 18	S 18	L 18	J 18	D 18	L 18	J 18	S 18	M 18	J 18
M 19	J 19	D 19	M 19	V 19	L 19	M 19	V 19	D 19	M 19	V 19
M 20	V 20	L 20	M 20	S 20	M 20	M 20	S 20	L 20	M 20	S 20
J 21	S 21	M 21	J 21	D 21	M 21	J 21	D 21	M 21	V 21	D 21
V 22	D 22	M 22	V 22	L 22	J 22	V 22	L 22	M 22	S 22	L 22
S 23	L 23	J 23	S 23	M 23	V 23	S 23	M 23	J 23	D 23	M 23
D 24	M 24	V 24	D 24	M 24	S 24	D 24	M 24	V 24	M 24	M 24
L 25	M 25	S 25	L 25	J 25	D 25	L 25	J 25	S 25	M 25	J 25
M 26	J 26	D 26	M 26	V 26	L 26	M 26	V 26	D 26	M 26	V 26
M 27	V 27	L 27	M 27	S 27	M 27	M 27	S 27	L 27	J 27	S 27
J 28	S 28	M 28	J 28	D 28	M 28	J 28	D 28	M 28	V 28	D 28
V 29	D 29	M 29	V 29	L 29	J 29	V 29	L 29	M 29	S 29	L 29
S 30	L 30	J 30	S 30	M 30		S 30	M 30	J 30	D 30	M 30
	M 31		D 31	M 31		D 31	V 31			M 31

Vacances UBO

Période en entreprise

Période en formation présentiel

Période en formation distanciel

Calendrier du master MFApi hybride : sessions présentielles en vert, distancielles en bleu et sur le terrain professionnel en rouge

3.2. La transformation de l'activité des enseignants-chercheurs

Les améliorations apportées au dispositif se sont accompagnées d'un étayage plus important et une forme de tutorat de la part des enseignant.es (e.g. Jézégou). La diversification des modalités a entraîné la mise en place d'un accompagnement renforcé des enseignant.es par l'ingénieure pédagogique : formation aux outils de la classe virtuelle et aux techniques d'animation à distance, accompagnement à la scénarisation des visioconférences, conception et mise en œuvre de scénarios tutoraux, design et développement de supports interactifs. Les enseignant.es ont ainsi développé de nouvelles compétences pédagogiques propres au distanciel. Des expérimentations ont lieu pour dynamiser les séances de formation à distance synchrone, par exemple la co-animation lors de visioconférence. Cela a pour effets positifs de diminuer le sentiment de solitude parfois ressenti par les enseignant.es, de leur permettre de mieux connaître leurs collègues et dynamiser les séances avec des jeux de relance.

L'organisation en semaine présentielle et distancielle permet aux enseignant.es de se dégager des temps plus longs pour leurs activités de recherche, réduisant pour nombre d'entre eux le sentiment de frustration de ne pouvoir y consacrer des temps plus longs pourtant considérés comme nécessaires à ce volet de leur travail.

3.3. La transformation de l'activité des apprenant-es

3.3.1. Des espaces de formation diversifiés

Les promotions varient de 10 à 18 individus. Certain.es sont en formation initiale, d'autres en formation continue dont certain.es maintiennent leur activité professionnelle pendant leur formation. L'organisation du calendrier en fonction des modalités permet aux étudiant.es de prévoir un hébergement sur place quand ils.elles viennent de loin, d'organiser leur temps de travail à distance ou de s'immerger dans leur terrain d'alternance. L'ingénieure pédagogique a conçu un support interactif permettant de mettre en évidence les ressources mobilisables dans chacun des

espaces de formation et d'en expliciter les liens. Suite à une séance de codesign avec les étudiant-es d'une promotion antérieure, ce support a été complété par des conseils contextualisés.

3.3.2. Une semaine de lancement essentielle : création de liens et compétences numériques

La première semaine de formation est réalisée en présentiel et est centrée sur deux aspects fondamentaux pour s'engager : **Le premier est la création de liens** entre les étudiant-es d'une part et entre ces derniers et l'équipe pédagogique d'autre part. En effet, de nombreuses études montrent que le sentiment d'appartenance et de soutien sont une des clefs de l'engagement durable dans l'apprentissage notamment dans des dispositifs à distance (e.g. Jézégou, 2010). Des activités telles que des activités brise-glace, des jeux coopératifs et des challenges sont proposées pour favoriser l'émergence de ces liens. **Le deuxième aspect concerne la prise en main des outils numériques et leurs conditions d'usage** : la plateforme Moodle permet d'héberger les ressources liées aux cours, la messagerie étudiante permet de communiquer avec des partenaires extérieurs, des temps de régulation plus ou moins immédiats ponctuent les progressions grâce à l'outil de messagerie instantanée Teams et la plupart des classes virtuelles sont réalisées sur Zoom.

L'ingénieure pédagogique veille à ce que l'environnement apporte un soutien organisationnel. Ainsi, des ressources interactives de support méthodologique sont mises à disposition (par ex. guide de l'apprenant actif en visioconférence, module de préformation à l'entrée en Master, etc.). Afin de cadrer la communication et l'accès à l'information, une charte de communication a été créée et l'étayage informationnel est renforcé à travers un accès à entrées multiples.

Une fois les liens sociaux existants et les outils numériques pris en main, il s'agit de présenter les 6 unités d'enseignements composant le master et de lancer les projets. Puis, les collectifs de travail constitués entre pairs et entre les enseignant-es et les étudiant-es se retrouvent à distance pour poursuivre la formation.

3.3.3. Une modalité présentielle à forte plus-value

Au fil de l'année, les enseignements réalisés en présentiel sont dédiés à des activités dont la plus-value est vérifiée et discutée en équipe. Elles visent à renforcer le sentiment d'appartenance, l'appropriation des contenus en s'appuyant sur des pédagogies actives et permettent une immersion dans des environnements pédagogiques innovants. Ainsi, le lancement des projets, des études de cas et des simulations se tiennent à l'université. De même, les unités d'enseignement orientées sur le développement de compétences comportementales restent prioritairement dispensées en présentiel, par exemple les UE dédiées à la participation puis à la conduite d'analyse de pratique professionnelle, à l'animation de séquence de formation.

4. Bilan critique

Plus de deux ans après le lancement opérationnel du projet, on observe une montée en compétences techniques et pédagogiques chez les enseignant-es à travers la diversification et la dynamisation des modalités d'enseignement. Les nombreuses réunions de travail se sont révélées

être de véritables espaces de discussion entre collègues lors desquelles la pédagogie et l'identité du Master ont pu être replacés au centre. Enfin, on constate un développement non négligeable des compétences collaboratives à distance chez les étudiant.es.

Les points de vigilance principaux touchent à la nécessité pour les enseignants-chercheurs de se dégager assez d'heures pour mener à bien leur projet d'hybridation et à la difficulté du maintien d'une présence à distance à travers l'accompagnement des étudiant.es. Certain.es d'entre eux rapportent également une impression que la multimodalité ne favorise pas l'apprentissage par rapport à du 100% présentiel du fait des échanges moins nombreux et moins naturels à distance et au volume horaire important passé devant leur ordinateur. Les enseignant.es peuvent parfois partager ces ressentis. L'amélioration continue du dispositif est incontournable et permet la prise en compte de ces retours. Elle se traduit par des enquêtes régulières menées auprès des étudiant.es et une attention particulière à l'expérience utilisateurs des ressources numériques produites. Chaque réunion d'équipe permet de recueillir le vécu enseignant, de mettre en valeur les réussites et de s'accorder sur des objectifs d'amélioration. Les objectifs actuels sont la poursuite du développement des ressources numériques pour approfondir l'individualisation des parcours, la généralisation de la co-animation des visioconférences en les raccourcissant pour diminuer la fatigue ressentie, l'ajustement des modalités en fonction des approches pédagogiques testées et le développement des partenariats et du réseau.

5. Conditions de transfert

Les conditions de réussite à ce projet ont été les suivantes : l'engagement du collectif, le binôme formé par l'ingénieur d'études et l'enseignant-chercheur, la coordination du projet et la confiance entre ses acteurs, le choix d'une méthode agile centrée sur les besoins et activités et la conscience d'une temporalité longue pour l'atteinte des objectifs d'hybridation.

Enfin, il semble nécessaire qu'une personne soit à l'interface de l'ensemble des acteurs et ait une vue d'ensemble du dispositif. Dans le cas relaté ici, l'ingénieure pédagogique tient ce rôle en initiant et accompagnant les changements, tant au niveau des enseignant.es que des étudiant.es.

Références :

- Charlier, B., Deschryver, N. et Peraya, D. (2006). Apprendre en présence et à distance. Une définition des dispositifs hybrides. *Distances et savoirs*, 4 (4), 469-496.
- Cavignaux-Bros, D. (2023). Ingénierie pédagogique et numérique. Une analyse selon l'approche par les capacités. *Educations et sociétés*. L'Harmattan
- Ferone, G., Lavenka, A. (2015) « La classe virtuelle, quels effets sur la pratique de l'enseignant ? », *Distances et médiations des savoirs*
- Jézégou, A. (2010). Créer de la présence à distance en e-learning: Cadre théorique, définition, et dimensions clés. *Distances et savoirs*, 8, 257-274
- Leplat, J. (2015). *Repères pour l'analyse de l'activité en ergonomie*. PUF.

3, 4 & 5 avril 2024

Diversité et réussite[s]

dans l'enseignement supérieur

Hybridation d'un diplôme de Master : conséquences sur l'activité des acteurs.rices

Chloé Trividic

Ingénieure pédagogique numérique, SIAME, Univ. Brest, chloe.trividic@univ-brest.fr

Magali Prost

Maîtresse de conférence, CREAD, Univ. Brest, magali.prost@univ-brest.fr

Plan

- Contexte
- Problématique
 - Transformation des pratiques pédagogiques et nouvelles compétences à développer ?
 - Soutien aux étudiant.es dans leur expérience d'apprentissage en multimodalité ?
- Présentation et incidences du dispositif sur les acteurs
- Bilan critique
- Conditions de transfert

Contexte



Master “Métiers de la Formation des Adultes –
pédagogie innovante”

S'adapter aux besoins
du terrain

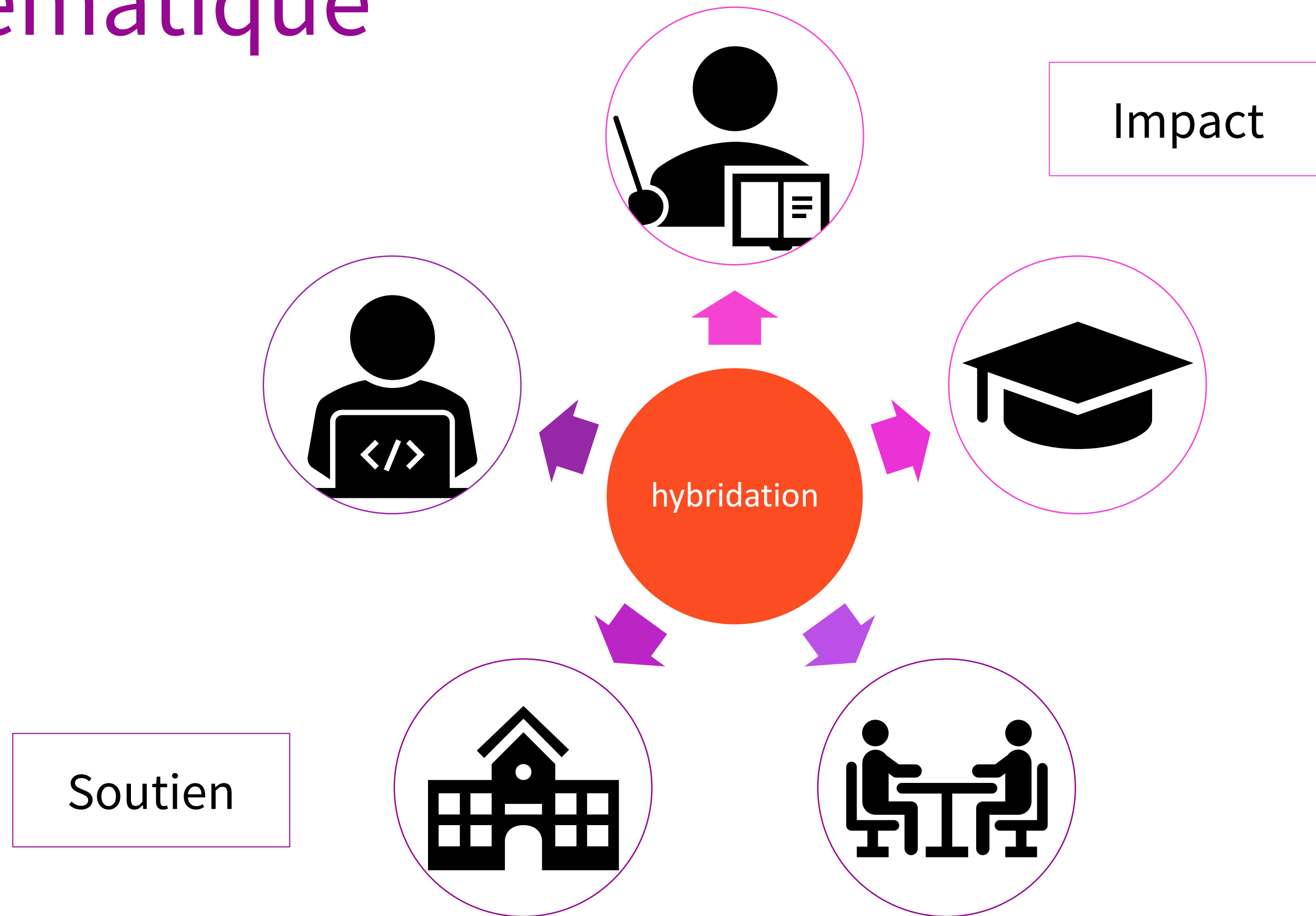
S'adapter aux
rythmes
d'apprentissages

Toucher un public
plus éloigné
géographiquement

Dégager des temps
plus longs pour les
activités de recherche
des enseignants

Diversifier et
dynamiser les
enseignements

Problématique



En quoi l'hybridation transforme-t-elle les pratiques pédagogiques et nécessite de nouvelles compétences à développer ?



- **Posture réflexive sur le fond et la forme des enseignements** à travers :
 - Champ d'expertise et priorisation des savoirs à transmettre
 - Evolution des choix pédagogiques
- **Craintes** : déstabilise les enseignant.es en les privant d'un environnement de formation familial

Dans quelle mesure le dispositif mis en place doit-il soutenir les étudiant.es dans leur expérience d'apprentissage en multimodalité ?



- difficultés à développer des stratégies d'apprentissage adaptées
- fort besoin d'accompagnement :



Caractéristiques principales du dispositif

SEPTEMBRE 2023			OCTOBRE 2023			NOVEMBRE 2023			DECEMBRE 2023			JANVIER 2024			FEVRIER 2024			MARS 2024			AVRIL 2024			MAI 2024			JUIN 2024			JUILLET 2024		
V	1		D	1		M	1	Toussaint	V	1		L	1	Jour de l'an	J	1		V	1		L	1	Lundi Pâques	M	1	Fête du travail	S	1		L	1	
S	2		L	2		J	2		S	2		M	2		V	2		S	2		M	2		J	2		D	2		M	2	
D	3		M	3		V	3		D	3		M	3		S	3		D	3		M	3		V	3		L	3		M	3	
L	4		M	4		S	4		L	4		J	4		D	4		L	4		J	4		S	4		M	4		J	4	
M	5		J	5		D	5		M	5		V	5		L	5		M	5		V	5		D	5		M	5		V	5	
M	6	36	V	6		L	6		M	6		S	6		M	6		M	6		S	6		L	6		J	6		S	6	
J	7		S	7		M	7		J	7		D	7		M	7		J	7		D	7		M	7		V	7		D	7	
V	8		D	8		M	8		V	8		L	8		J	8		V	8		L	8		M	8	Victoire 45	S	8		L	8	
S	9		L	9		J	9		S	9		M	9		V	9		S	9		M	9		J	9		D	9		M	9	
D	10		M	10		V	10		D	10		M	10		S	10		D	10		M	10		V	10		L	10		M	10	
L	11		M	11		S	11	armistice	L	11		J	11		D	11		L	11		J	11		S	11		M	11		J	11	
M	12		J	12		D	12		M	12		V	12		L	12		M	12		V	12		D	12		M	12		V	12	
M	13		V	13		L	13		M	13		S	13		M	13		M	13		S	13		L	13		J	13		S	13	
J	14		S	14		M	14		J	14		D	14		M	14		J	14		D	14		M	14		V	14		D	14	Fête Nationale
V	15		D	15		M	15		V	15		L	15		J	15		V	15		L	15		M	15		S	15		L	15	
S	16		L	16		J	16		S	16		M	16		V	16		S	16		M	16		J	16		D	16		M	16	
D	17		M	17		V	17		D	17		M	17		S	17		D	17		M	17		V	17		L	17		M	17	
L	18		M	18		S	18		L	18		J	18		D	18		L	18		J	18		S	18	ascension	M	18		J	18	
M	19		J	19		D	19		M	19		V	19		L	19		M	19		V	19		D	19		M	19		V	19	
M	20		V	20		L	20		M	20		S	20		M	20		M	20		S	20		L	20		J	20		S	20	
J	21		S	21		M	21		J	21		D	21		M	21		J	21		D	21		M	21		V	21		D	21	
V	22		D	22		M	22		V	22		L	22		J	22		V	22		L	22		M	22		S	22		L	22	
S	23		L	23		J	23		S	23		M	23		V	23		S	23	SERFA (distanciel) - Paris	M	23		J	23		D	23		M	23	
D	24		M	24		V	24		D	24		M	24		S	24		D	24		M	24		V	24		L	24		M	24	
L	25		M	25		S	25		L	25	Noël	J	25		D	25		L	25		J	25		S	25		M	25		J	25	
M	26		J	26		D	26		M	26		V	26		L	26		M	26		V	26		D	26		M	26		V	26	
M	27		V	27		L	27		M	27		S	27		M	27		M	27		S	27		L	27		J	27		S	27	
J	28		S	28		M	28		J	28		D	28		M	28		J	28		D	28		M	28		V	28		D	28	
V	29		D	29		M	29		V	29		L	29		J	29		V	29		L	29		M	29		S	29		L	29	
S	30		L	30		J	30		S	30		M	30					S	30		M	30		J	30	Pentecôte	D	30		M	30	
			M	31					D	31		M	31					D	31	Pâques				V	31				M	31		

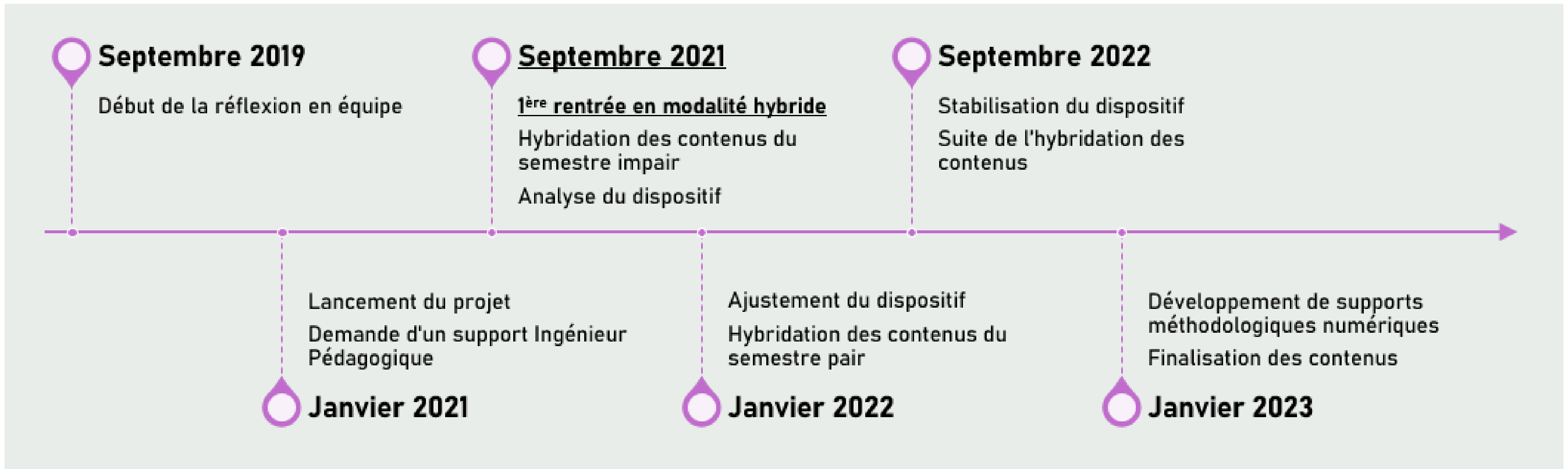
Vacances UBO

Période en entreprise

Période en formation présentiel

Période en formation distanciel

Temporalité du projet



La transformation de l'activité des enseignants-chercheurs

formation aux
outils numériques

formation aux
techniques
d'animation à
distance

accompagnement
à la scénarisation
pédagogique

conception et mise
en œuvre de
scénarios tutoraux

design et
développement de
supports interactifs

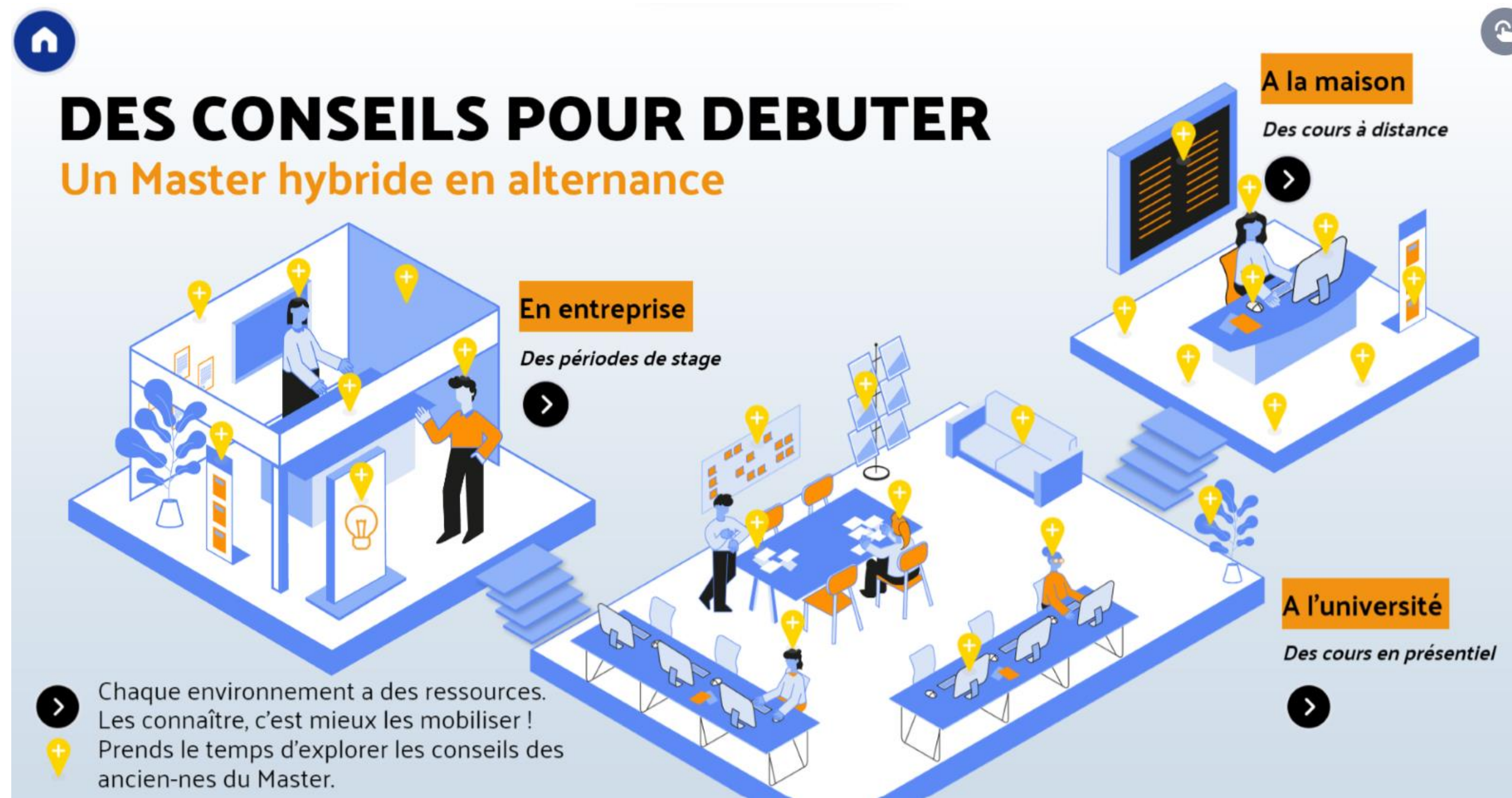
co-
animation

comodalité

activités de
recherche

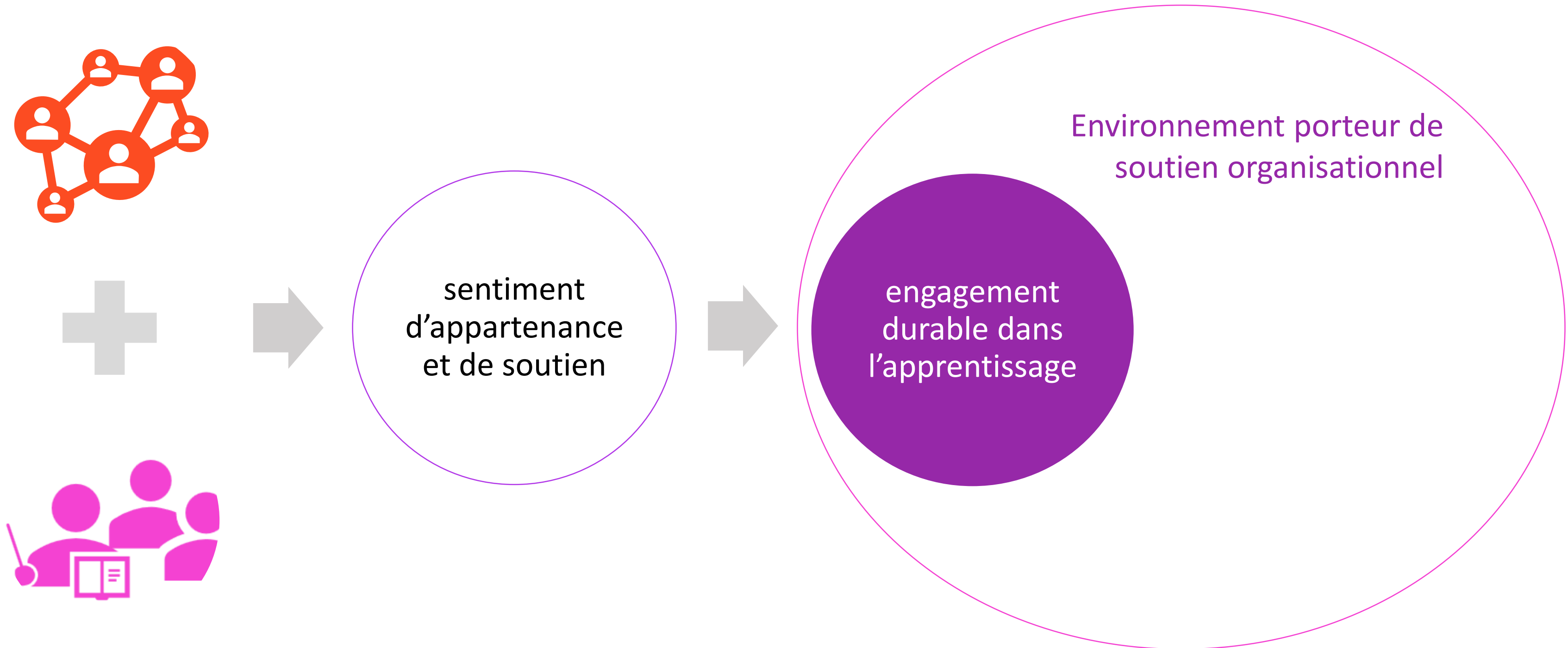
La transformation de l'activité des apprenant-es

- Des espaces de formation diversifiés

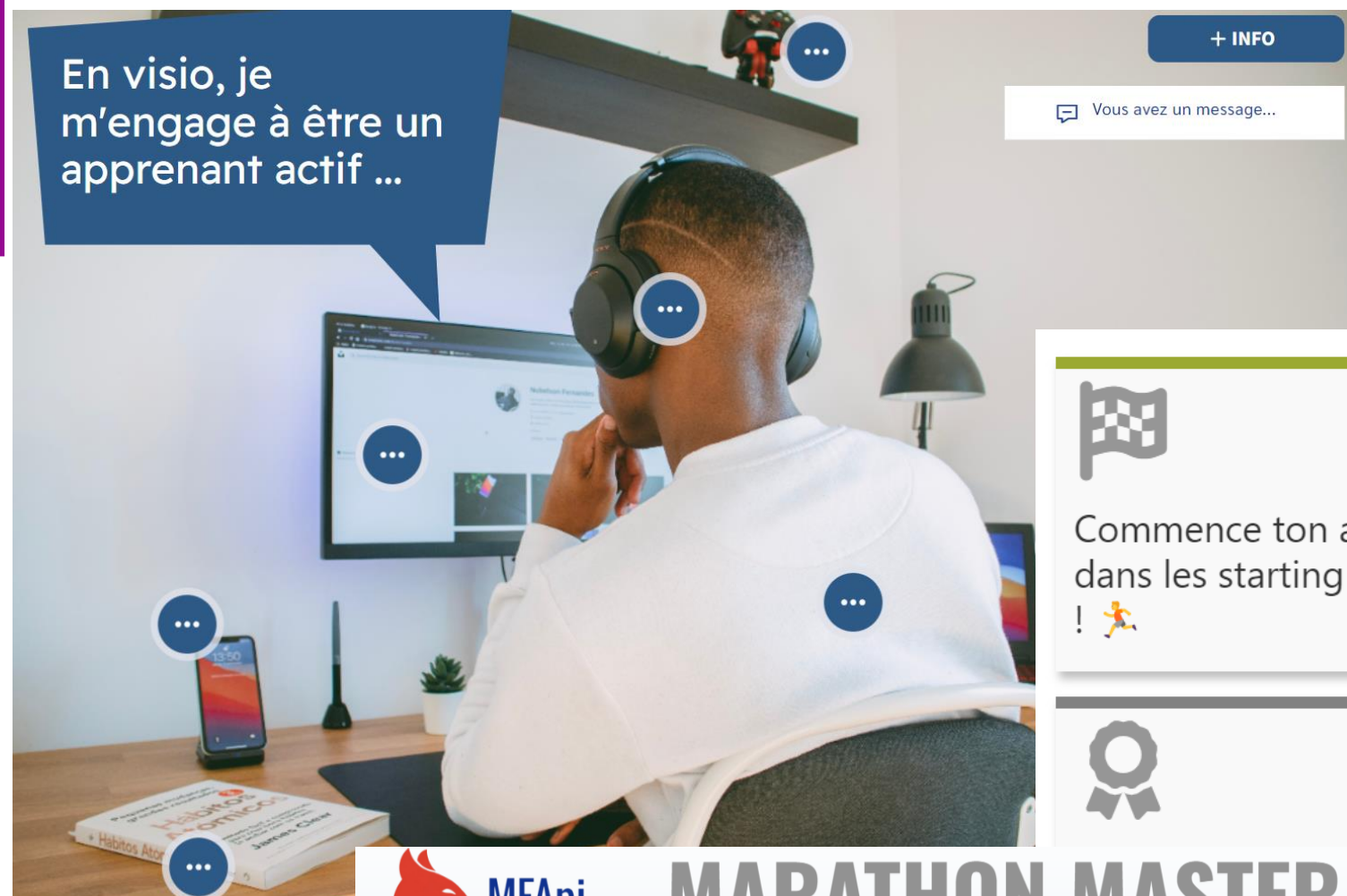


La transformation de l'activité des apprenant-es

- Une semaine de lancement essentielle : création de liens et compétences numériques



En visio, je m'engage à être un apprenant actif ...



Commence ton année dans les starting blocks ! 🏃



🚢 Maître à bord de mon stress en formation !



Communiquer efficacement en contexte professionnel !



Exprime-toi à l'oral



Bâtis tes compétences collaboratives ! 🤝

Boost ton support !

Autorégul'



MARATHON MASTER MFAPI

Un outil d'accompagnement à destination des étudiant-es



1

Pourquoi cet outil ?



2

Portrait d'athlète



3

Des conseils pour débuter



4

Pause ravitaillement



5

Kit du sportif



Quels outils utiliser pour communiquer avec l'équipe pédagogique ?



MOODLE

Toutes les **ressources** liées aux cours sont déposées sur les espaces cours du Master. Vous y trouverez les **consignes** des activités et les zones de dépôt des



à distance, suivi de projets, stage ou alternance, est l'**outil principal** de travail entre vous et l'équipe enseignante. Vous pouvez communiquer directement en lançant



ZOOM

Si l'outil de visio de Teams peut être utilisé à certaines occasions, c'est Zoom que les enseignant-es utilisent majoritairement pour **animer leurs séances à distance**.



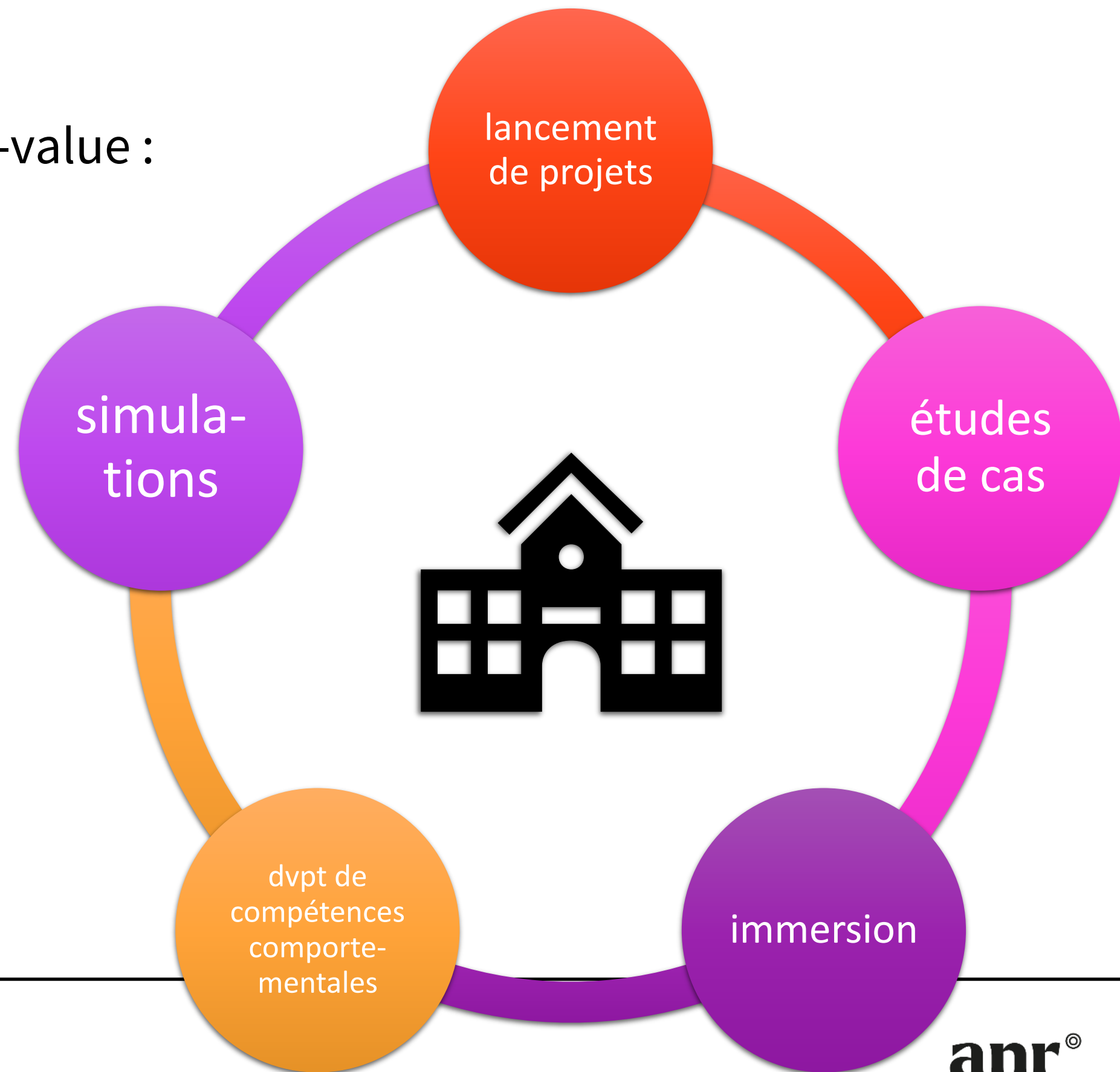
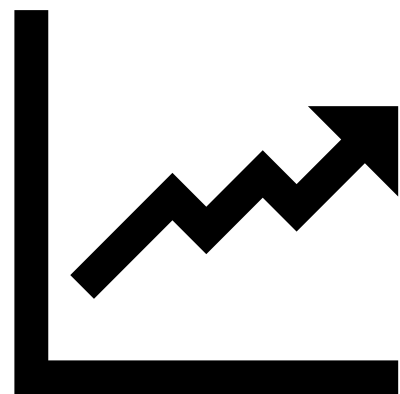
MAIL

L'usage du mail est uniquement accepté quand un **partenaire extérieur** est impliqué, en cas de problème ou nécessité de faire le suivi.

La transformation de l'activité des apprenant-es

- Une modalité présentielle à forte plus-value :

- sentiment d'appartenance
- pédagogies actives



Bilan critique



montée en compétences techniques et pédagogiques chez les enseignant.es

diversification et la dynamisation des modalités d'enseignement

développement des compétences collaboratives à distance chez les étudiant.es

identité du Master renforcée



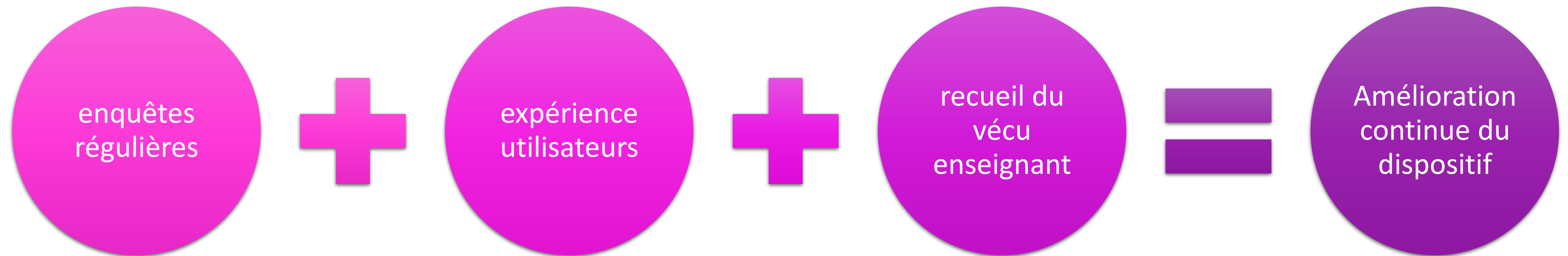
nécessité pour les EC de se dégager assez d'heures pour mener à bien leur projet d'hybridation

difficulté du maintien d'une présence à distance à travers l'accompagnement des étudiant.es

échanges moins nombreux et moins naturels à distance

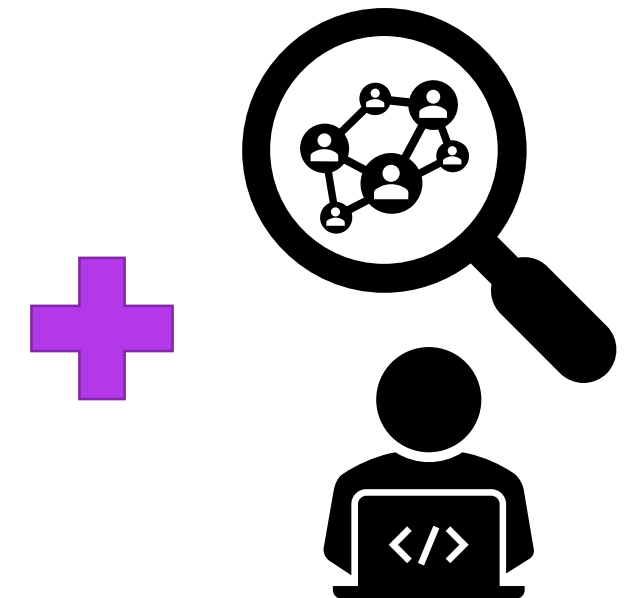
volume horaire important passé devant les écrans

Bilan critique



Conditions de transfert

- l'engagement du collectif
- le binôme formé par l'ingénieur d'études et l'enseignant-chercheur
- la coordination du projet et la confiance entre ses acteurs
- le choix d'une méthode agile centrée sur les besoins et activités
- la conscience d'une temporalité longue pour l'atteinte des objectifs d'hybridation



Références bibliographiques

- Charlier, B., Deschryver, N. et Peraya, D. (2006). Apprendre en présence et à distance. Une définition des dispositifs hybrides. Distances et savoirs, 4 (4), 469-496.
- Cavignaux-Bros, D. (2023). Ingénierie pédagogique et numérique. Une analyse selon l'approche par les capacités. Educations et sociétés. L'Harmattan
- Ferone, G., Lavenka, A. (2015) « La classe virtuelle, quels effets sur la pratique de l'enseignant ? », Distances et médiations des savoirs
- Jézégou, A. (2010). Créer de la présence à distance en e-learning: Cadre théorique, définition, et dimensions clés. Distances et savoirs, 8, 257-274
- Leplat, J. (2015). *Repères pour l'analyse de l'activité en ergonomie*. PUF. Texte de niveau 1

NU